



O teatro de fantoches é uma antiga forma de expressão artística originada há cerca de três mil anos.^[1] Desde então, os bonecos foram usados para alegrar e comunicar ideias ou necessidades de várias sociedades humanas.^[2]

Alguns historiadores defendem que seu uso antecipou os atores no teatro. Evidências mostram que eram utilizados no [Egito](#), em [2000 a.C.](#), com o uso de figuras de madeira operadas com [barbante](#). Bonecos articulados de [marfim](#) e [argila](#) controlados com cordões também foram encontrados nas tumbas egípcias.

MODELOS DE OLHOS, ORELHAS E LÍNGUAS PARA COLORIR, RECORTAR E COLAR NO FANTOCHE

